

Информация об учебниках

класс	учебник
1	«Музыка 1 класс» Учебник для общеобразоват учреждений УМК Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 2-е изд. – М.: Просвещение 2012. – 128 с.
2	«Музыка 2 класс» Учебник для общеобразоват учреждений УМК Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 2-е изд. – М.: Просвещение 2019. – 128 с.
3	«Музыка 3 класс» Учебник для общеобразоват учреждений УМК Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 2-е изд. – М.: Просвещение 2019. – 128 с.
4	«Музыка 4 класс» Учебник для общеобразоват учреждений УМК Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина 2-е изд. – М.: Просвещение 2019. – 128 с.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.1. Личностные планируемые результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные планируемые результаты освоения ООП НОО по классам

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного	1.4. Демонстрация уважительного отношения к	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного	1.4. Сформированность гуманистическ

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		поведения в социуме	сверстникам и взрослым	поведения	их и демократическ их ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного	1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
				здоровья	
2	Смыслообразование	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	Нравственно-этическая ориентация	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников на уроке	3.1. Сформированность уважительного отношения к ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре своего народа	3.1. Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельно в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельно и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	3.5. Информированность о профессиях, представленных в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных
		3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной и музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств
		3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
		3.8. Способность	3.8. Умение выстроить	3.8. Умение не создавать	3.8. Умение не создавать

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		быть доброжелательным	собственное бесконфликтное поведение	конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

1.2. Метапредметные планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое

высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

1.3. Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Музыка» должны отражать:

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
1. Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)	определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
	получит представление об основах нотной грамоты, понятиях звук, мелодия	+	+	+	+	+	+	+	+
	различать музыкальные жанры песни, танца, марша <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
	получить представление о системе графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий		+	+	+	+	+	+	+
	распознавать народную и профессиональную (композиторскую) музыку <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>			+	+	+	+	+	+
	распознавать понятия такт, размер, метроритм, длительность, паузы;			+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	определять интервалы								
	понимать выразительные возможности и особенности музыкальных форм: типы развития (повтор, контраст), вступление, заключение, простую двухчастную и трёхчастную форму, вариации, куплетную форму <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>			+	+	+	+	+	+
	сформирует базовые представления о балете, опере, мюзикле			+	+	+	+	+	+
	применять нотную грамоту на практике: читать простые хоровые и инструментальные партии по партитурам					+	+	+	+
	петь по нотам с тактированием, знать новые элементы музыкальной грамоты: октава, мажорны и минорные трезвучия					+	+	+	+
	сочинять ритмические рисунки					+	+	+	+
	определять отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>					+	+	+	+
	определять соединение					+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	формы рондо с различными жанрами								
	адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира						+	+	+
	использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий						+	+	+
	разбираться в основах музыкальной грамоты							+	+
	ориентироваться в тональностях до 2-х знаков							+	+
	разбираться в понятиях диез, бемоль							+	+
	сформирует представление об инструментах оркестра различного состава							+	+
	совершенствовать в дальнейшем знания основ музыкальной грамоты для практического применения и развития творческого потенциала								+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
2. Слушание музыки	определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой каждого класса) <i>(включая произведения композиторов Южного Урала)</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
	развивать и совершенствовать собственные слуховые навыки восприятия музыкальной деятельности		+	+	+	+	+	+	+
	определять на слух характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр марш <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области).</i>			+	+	+	+	+	+
	использовать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки			+	+	+	+	+	+
	слышать двухголосие			+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	Различать классификацию и составы оркестров, тембровые звучания различных певческих голосов, хоров и их исполнительских возможностей, особенностей репертуара (<i>в том числе на примерах оркестровых и хоровых коллективов Южного Урала</i>).					+	+	+	+
	распознавать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов (<i>в том числе на примерах оркестровых и хоровых коллективов Южного Урала</i>)					+	+	+	+
	уметь подбирать мелодию по слуху на элементарных музыкальных инструментах					+	+	+	+
	применять и совершенствовать полученные слуховые навыки на практике						+	+	+
	собирать музыкальные коллекции						+	+	+
	расширять свои слуховые возможности с целью дальнейшего их совершенствования и применения на практике								+
3. Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском	получит представление о первоначальных приёмах игры на элементарных детских инструментах	+	+	+	+	+	+	+	+
	соблюдать при пении певческую установку; использовать в процессе пения певческое дыхание	+	+	+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	исполнять одnogолосное произведение <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>	+	+	+	+	+	+	+	+
	импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования	+	+	+	+	+	+	+	+
	совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально-исполнительские навыки		+	+	+	+	+	+	+
	реализовывать свой творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности		+	+	+	+	+	+	+
	Знать слова и мелодию Гимна РФ			+	+	+	+	+	+
	исполнять различные базовые ритмические группы в оркестровых партиях			+	+	+	+	+	+
	совершенствует и пополняет способы и приёмы музыкального интонирования <i>(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>			+	+	+	+	+	+
	петь интонационно-выразительно с правильной певческой позицией			+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	уметь исполнять произведение под минус				+	+	+	+	+
	использовать первоначальные навыки игры в ансамбле, дуэте, трио (простейшее двух-трёх голосие)					+	+	+	+
	использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, включая тембровые возможности синтезатора					+	+	+	+
	грамотно и выразительно исполнять песни в сопровождении и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием <i>(в том числе используя песни, написанные композиторами Южного Урала)</i>					+	+	+	+
	импровизировать на элементарных музыкальных инструментах					+	+	+	+
	организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать						+	+	+
	Уметь играть на элементарных музыкальных инструментах							+	+
	уметь ясно выговаривать слова песни, петь гласные округлым звуком, отчётливо произносить согласные <i>(в том числе на материале национальных,</i>							+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)</i>								
	использовать средства артикуляции для достижения выразительного исполнения							+	+
	использовать тембровые возможности синтезатора							+	+
	оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий								+

2.2.Содержание учебного предмета:

1 класс

Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)

Обучающийся научится:

– определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях *(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)*

– получит представление об основах нотной грамоты, понятиях звук, мелодия;

– различать музыкальные жанры песни, танец, марш *(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области);*

Обучающийся получит возможность научиться:

– получить представление о системе графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

Слушание музыки

Обучающийся научится:

– определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой 1-го класса) *(включая произведения композиторов Южного Урала);*

Обучающийся получит возможность научиться:

– *развивать собственные слуховые навыки восприятия музыкальной деятельности.*

Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)):

Обучающийся научится:

– получит представление о первоначальных приёмах игры на элементарных детских инструментах

– соблюдать при пении певческую установку; использовать в процессе пения певческое дыхание;

– исполнять одnogолосное произведение *(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области);*

– импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;

Обучающийся получит возможность научиться:

– совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально-исполнительские навыки;

– реализовывать свой творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности

2 класс

Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)

Обучающийся научится:

– распознавать народную и профессиональную (композиторскую) музыку *(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области);*

– распознавать понятия такт, размер, метроритм, длительность, паузы; определять интервалы;

– понимать выразительные возможности и особенности музыкальных форм: типы развития (повтор, контраст), вступление, заключение, простую двухчастную и трёхчастную форму, вариации, куплетную форму *(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области);*

– сформирует базовые представления о балете, опере, мюзикле

Обучающийся получит возможность научиться:

– совершенствовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

Слушание музыки

Обучающийся научится:

– определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой 2-го класса) **(включая произведения композиторов Южного Урала)**

– определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр марш **(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)**.

– использовать слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки;

– слышать двухголосие.

Обучающийся получит возможность научиться:

– совершенствовать свои слуховые навыки.

Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)):

Обучающийся научится:

– знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации;

– исполнять различные базовые ритмические группы в оркестровых партиях;

– совершенствует и пополняет способы и приёмы музыкального интонирования **(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)**;

– импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования;

– петь интонационно-выразительно с правильной певческой позицией.

Обучающийся получит возможность научиться:

– совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально-исполнительские навыки;

– уметь исполнять произведение под минус.

3 класс

Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)

Обучающийся научится:

– применять нотную грамоту на практике: читать простые хоровые и инструментальные партии по партитурам;

– петь по нотам с тактированием, знать новые элементы музыкальной грамоты: октава, мажорны и минорные трезвучия;

– сочинять ритмические рисунки;

– определять отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр **(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области)**.

– определять соединение формы рондо с различными жанрами

Обучающийся получит возможность научиться:

– адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира

– использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.

Слушание музыки

Обучающийся научится:

– определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой 3-го класса) **(включая произведения композиторов Южного Урала);**

– различать классификацию и составы оркестров, тембровые звучания различных певческих голосов, хоров и их исполнительских возможностей, особенностей репертуара **(в том числе на примерах оркестровых и хоровых коллективов Южного Урала);**

– распознавать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов **(в том числе на примерах оркестровых и хоровых коллективов Южного Урала);**

– уметь подбирать мелодию по слуху на элементарных музыкальных инструментах.

Обучающийся получит возможность научиться:

– применять и совершенствовать полученные слуховые навыки на практике;

– собирать музыкальные коллекции.

Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)):

Обучающийся научится:

– совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально-исполнительские навыки;

– организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать;

– исполнять произведение под минус.

Обучающийся получит возможность научиться:

– совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально-исполнительские навыки;

– организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

4 класс

Основы музыкальной грамоты (включая основные сведения о композиторах, исполнителях, истории создания музыкального произведения)

Выпускник научится:

– разбираться в основах музыкальной грамоты;

– ориентироваться в тональностях до 2-х знаков;

- разбираться в понятиях диез, бемоль;
 - сформирует представление об инструментах оркестра различного состава.
- Выпускник получит возможность научиться:*
- совершенствовать в дальнейшем знания основ музыкальной грамоты для практического применения и развития творческого потенциала.

Слушание музыки

Выпускник научится:

- определять на слух музыкальные произведения и называть имена их авторов (в соответствии с программой 4-го класса) **(включая произведения композиторов Южного Урала)**

Выпускник получит возможность научиться:

- расширять свои слуховые возможности с целью дальнейшего их совершенствования и применения на практике.

Исполнительская деятельность (хоровое пение, игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)):

Выпускник научится:

- уметь играть на элементарных музыкальных инструментах;
- уметь ясно выговаривать слова песни, петь гласные округлым звуком, отчётливо произносить согласные **(в том числе на материале национальных, региональных и этнокультурных особенностей Челябинской области);**
- использовать средства артикуляции для достижения выразительного исполнения
- использовать тембровые возможности синтезатора.

Выпускник получит возможность научиться:

- совершенствовать свои вокально-хоровые и инструментально-исполнительские навыки;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.

2.3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету «Музыка»

Автор / авторский коллектив:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Наименование учебника «Музыка» (1 класс)

Издательство «Просвещение»

1 класс, 33 часа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
1	Музыка вокруг нас	16	1	«И Муза вечная со мной!»		
			2	Хоровод муз.		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
			3	Повсюду музыка слышна.		
			4	Душа музыки - мелодия.		
			5	Музыка осени.		
			6	Сочини мелодию.	Композиторы Южного Урала	
			7	«Азбука, азбука каждому нужна...».		Графическая работа
			8	Музыкальная азбука.		
			9	Обобщающий урок 1 четверти		
			10	Музыкальные инструменты.	Музыкальные инструменты нашего края	
			11	«Садко». Из русского былинного сказа.		
			12	Звучащие картины.		Графическая работа
			13	Разыграй песню.		Исполнение музыкального произведения
			14	Музыкальный театр: балет		Музыкальный диктант
			15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.		
			16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.		Самостоятельная работа
2	Музыка и ты	17	17	Край, в котором ты живешь.	Национальные музыкальные традиции Южного Урала	
			18	Художник, поэт, композитор.		
			19	Музыка утра.		Графическая работа
			20	Музыка вечера.		
			21	Музы не молчали.		Исполнение музыкального

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
						произведения
			22	Музыкальные портреты.		Графическая работа
			23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.		
			24	Мамин праздник.		
			25	Обобщающий урок 3 четверти.		Музыкальная викторина
			26	У каждого свой музыкальный инструмент. Музыкальные инструменты.		
			27	Музыкальные инструменты.		Графическая работа
			28	Музыка в цирке.		
			29	Дом, который звучит.		
			30	Музыкальный театр. Опера- сказка.		
			31-32	«Ничего на свете лучше нету».		
			33	Обобщающий урок 4 четверти. (Урок-концерт.)		Исполнение музыкального произведения

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Музыка»**

Автор / авторский коллектив:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Наименование учебника «Музыка» (2 класс)

Издательство «Просвещение»

2 класс, 34 часа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
1	Россия – Родина моя	2	1	Мелодия	Уральские композиторы детям	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
			2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия! (Гимн РФ)		
2	День, полный событий	7	3	Музыкальные инструменты (фортепиано)	Знакомство с особенностями звучания фортепиано на примере творчества челябинской пианистки Натальи Гущиной	
			4	Природа и музыка		Графическая работа
			5	Танцы, танцы, танцы..	Ансамбль танца «Урал»	
			6	Эти разные марши		
			7	Расскажи сказку		
			8	Колыбельные		
			9	Обобщающий урок 1 четверти. Урок –концерт		Исполнение музыкального произведения
3	О России петь - что стремиться в храм	5	10	Великий колокольный звон.	Колокольные звоны Челябинска	
			11	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.		Графическая работа
			12	Молитва		
			13	С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике		Музыкальный диктант
			14	Обобщающий урок 2 четверти. Урок - концерт		Исполнение музыкального произведения
4	Гори, гори ясно, чтобы не	4	15	Русские народные		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
	погасло			инструменты. Плясовые наигрыши		
			16	Музыка в народном стиле		Самостоятельная работа
			17	Проводы зимы		
			18	Встреча весны		
5	В музыкальном театре	4	19	Сказка будет впереди. «Волшебная палочка» Детский музыкальный театр		
			20	Театр оперы и балета	Театр оперы и балета им. М.И. Глинка в г. Челябинске	
			21	Опера «Руслан и Людмила»		Графическая работа
			22	Какое чудное мгновенье		
6	В концертном зале	5	23-24	Симфоническа я сказка «Петя и волк»	«Петя и волк» в исполнении камерного оркестра «Классика» под управлением Заслуженного артиста РФ А. Абдурахманова	Графическая работа
			25	"Картинки с выставки"		Музыкальная викторина
			26	Звучит нестареющий Моцарт! (Симфония №40, «Увертюра»)		
			27	Музыкальное впечатление		Графическая работа
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь	7	28	Музыкальные инструменты (орган). И всё это Бах!	Челябинские исполнители органной музыки (Владимир	

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
					Хомяков)	
			29	«Все в движении». Жанры музыки		
			30	Музыка учит людей понимать друг друга		Самостоятельная работа
			31	Два лада. Природа и музыка		Музыкальный диктант
			32	Международн ый конкурс исполнителей м. П.И. Чайковского	Международны й конкурс пианистов им. С.Г. Нейгауза	
			33	Итоговое обобщение по курсу.		Стандартизированн ая контрольная работа (с учётом НРЭО)
			34	Урок-концерт		Исполнение музыкального произведения

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Музыка»**

Автор / авторский коллектив:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Наименование учебника «Музыка» (3 класс)

Издательство «Просвещение»

3 класс, 34 часа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в раздел е	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
1	Россия – Родина моя	5	1	Мелодия – душа музыки.	Уральские композиторы – детям	
			2	Природа и музыка		Графическая работа
			3	Виват, Россия!(кант). Наша слава- русская держава.		
			4	Кантата «Александр Невский»		
			5	Опера «Иван Сусанин».	Опера в театре оперы и балета им. М.И.Глинка в г. Челябинске	Графическая работа
2	День, полный событий	4	6	Утро (образы природы)		
			7	Портрет в музыке		
			8	Детские образы		
			9	Обобщающий урок 1 четверти. Урок – концерт.		Исполнение музыкального произведения
3	О России петь – что стремиться в храм	4	10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!		
			11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама.		Графическая работа
			12	Вербное воскресенье. Вербочки.		
			13	Святые Земли		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в раздел е	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
				Русской (Княгиня Ольга.Князь Владимир).		
4	В музыкальном театре	6	14	Опера «Руслан и Людмила»		
			15	Опера «Орфей и Эвридика»		Музыкальный диктант
			16-17	Опера «Снегурочка»		
			18	Балет «Спящая красавица»		Самостоятельная работа
			19	В современных ритмах: мюзикл.		Исполнение музыкального произведения
5	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3	20	Настрою гусли на старинный лад... (былина)		
			21	Певцы русской старины		
			22	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.		Музыкальная викторина
6	В концертном зале	6	23	Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта		
			24	Музыкальные инструменты (флейта)		
			25	Музыкальные инструменты (скрипка)		
			26	Обобщающий урок.		Музыкальный диктант
			27	Мир Бетховена.		
			28	Сюита «Пер Гюнт»		
7	Чтоб музыкантам быть, так надобно уменье	6	29	Чудо – музыка		Самостоятельная работа
			30	Острый ритм джаза	Детская студия «Baby-Jazz» (рук.Георгий Анохин)	Графическая работа
			31	Люблю я грусть твоих просторов. Образы природы в		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в раздел е	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
				музыке Г. Свиридова.		
			32	Певцы родной природы: П. И. Чайковский, Э. Григ		
			33	Обобщающий урок по всему курсу.		Стандартизированная контрольная работа (с учётом НРЭО)
			34	Урок-концерт.		Исполнение музыкального произведения

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых
на освоение каждой темы,
по учебному предмету «Музыка»**

Автор / авторский коллектив:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Наименование учебника «Музыка» (4 класс)

Издательство «Просвещение»

4 класс, 34 часа

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
1	Россия - Родина моя	4	1	Мелодия. Ты запой мне эту песню.	Творчество уральских композиторов	
			2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей». Лирические образы музыки С. Рахманинова		Графическая работа
			3	« Ты откуда русская, зародилась, музыка?». Многообразие жанров народных песен		
			4	Патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата)		
2	О России петь - что стремиться в храм	4	5	Святые земли Русской. Илья Муромец.		
			6	Праздников праздник, торжество из торжеств.		Исполнение музыкального произведения
			7	Родной обычай старины. Светлый праздник.		
			8	Кирилл и Мефодий.		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
3	День полный событий	6	9	«Приют спокойствия, трудов и вдохновения».		Музыкальный диктант
			10	« Что за прелесть эти сказки!» Три чуда.		
			11	Музыка ярмарочных гуляний.		
			12	Святогорский монастырь.		Музыкальная викторина
			13	Приют, сияньем муз одетый.		
			14	Зимнее утро. Зимний вечер.		Графическая работа
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4	15	Композитор – имя ему народ.		
			16	Интонационная выразительность народных песен.		
			17	Оркестр русских народных инструментов.	Оркестр русских народных инструментов «Малахит»	Музыкальный диктант
			18	Народные праздники. Троица.		Исполнение музыкального произведения
5	В концертном зале	5	19	Различные жанры вокальной музыки.		Музыкальный диктант
			20	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). «Старый замок», «Вариации на тему рококо».		
			21	Не молкнет сердце чуткое Шопена...		Самостоятельная работа
			22	Л. Бетховен «Патетическая соната».		
			23	«Царит		

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов в разделе	№ урока	Тема урока	Содержание НРЭО	Текущий контроль успеваемости
				гармония оркестра»: симфонический оркестр		
6	В музыкальном театре	5	24	Опера «Иван Сусанин»		
			25	Русский Восток. Восточные мотивы в операх «Руслан и Людмила» М. Глинки и «Хованщина» М. Мусоргского		Графическая работа
			26	А. Хачатурян. Балет «Гаянэ»		
			27	Балет И. Стравинского «Петрушка»		Музыкальная викторина
			28	Театр музыкальной комедии.		
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	6	29	Прелюдия. Исповедь души.		
			30	Мастерство исполнителей.	Челябинские исполнители классической музыки.	Самостоятельная работа
			31	В интонации скрыт человек.		
			32	Музыкальные инструменты (гитара). Классические и современные образцы гитарной музыки. Понятия: обработка, переложение, импровизация	Музыкальное творчество челябинского гитариста Виктора Козлова (Заслуженный артист РФ)	
			33	Итоговое обобщение по курсу.		Стандартизированная контрольная работа (с учётом НРЭО)
			34	Урок-концерт	Произведения уральских композиторов	Исполнение музыкального произведения

